



FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF

**KINDERFILMUNI
BABELSBERG**



Projektbericht 2023

Kinderfilmuni

Die Kinderfilmuni Babelsberg ist ein seit 2007 bestehendes Projekt, welches von der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF gemeinsam mit dem Filmmuseum Potsdam und dem Thalia Kino Potsdam ins Leben gerufen wurde. Als wichtige Kultur- und Medieninstitution der Hauptstadtregion bietet sie unterschiedlichste Filmbildungsangebote für Kinder Jugendliche an. Die Kinderfilmuniversität Babelsberg bietet ihren jungen Studierenden die Möglichkeit, Film als Ausdrucks- und Kommunikationsmedium zu begreifen, Kino als Bildungseinrichtung wahrzunehmen, Einblicke in kreative Prozesse zu erhalten und dabei Filmproduktion als mögliches Berufsfeld kennenzulernen.

Ziel des Projekts ist es, die Universität und das Berufsfeld Film Kindern und Jugendlichen jeglicher Herkunft zugänglich, erfahr- und erlebbar zu machen. Wir verfolgen eine inklusive, diversitätssensible Ausrichtung der Filmbildungsangebote.

Die Kinderfilmuni leistet mit ihren Angeboten einen Beitrag zur sowohl inner- als auch außerschulischen Medienbildung und verfolgt in den unterschiedlichen Angeboten und Formaten die Zielprinzipien der Aktiven Medienarbeit und Handlungsorientierten Medienpädagogik, die Kinder und Jugendliche als handlungs- und gestaltungsfähige sowie mündige Individuen begreift. Sie werden somit in ihrem eigenverantwortlichen, selbstbestimmten und autonomen Handeln sowie ihrer emanzipatorischen Entwicklung unterstützt. Die Kinder und Jugendlichen werden als Expert*innen ihrer eigenen Lebenswelt begriffen. Die medien- und filmpädagogischen Angebote werden entsprechend ihres Alters und Entwicklungsstufen konzipiert.

Unser Team



Laura Caesar

Projektkoordination Kinderfilmuni



Lena Schlett

Projektmitarbeit Kinderfilmuni



Monika Richter

Leitung Filmuni Summer School und Kinderfilmuni

Lara Verschragen und **Johanna Deventer** arbeiteten bei der Kinderfilmuni als studentische bzw. wissenschaftliche Mitarbeiter*innen.

Das war 2023

In den letzten Jahren wurde das Projekt um zahlreiche weitere Projekte und Veranstaltungsformate erweitert. Die seit Beginn bestehende **Vorlesungsreihe der Kinderfilmuni Babelsberg** besteht weiterhin fort. Im dazugehörigen **medienpädagogischen Projektseminar** Kinderfilmuni, bei dem im Wintersemester 2022/23 acht Studierende aus den Studiengängen Digitale Medienkultur, Medienwissenschaft, Drehbuch, Animation und Sound teilnahmen, erlernen Studierende der Filmuniversität Grundlagen der Film- und Medienpädagogik. Die interaktive Vortragsreihe der Kinderfilmuni wird ergänzt um **Workshopangebote** sowie **Exkursionen**. Alle Angebote werden von den Studierenden aus dem Seminar mitbetreut oder – im Falle der Workshops – selbst konzipiert und angeleitet. Im Rahmen der Kinderfilmuni Babelsberg fanden **5 Vorlesungen, eine Kinovorführung, 3 Workshops und 4 Exkursionen** statt.

Seit 2020 werden im Rahmen des Projekts „**Kinderfilmuni@Präsenzstellen**“ die Angebote der Kinderfilmuni auch in ländliche Regionen Brandenburgs gebracht – als Kooperationsprojekte mit den Präsenzstellen der Hochschulen des Landes Brandenburg. Es wurden **11 Vorlesungen** an Schulen für die Dauer von zwei Schulstunden abgehalten. Ebenfalls an Schulen fanden **7 Praxiswerkstätten** (ein- bis zweitägige Workshops) statt. Diese Angebote werden von Dozierenden der Filmuni, zum Teil mit Unterstützung durch studentische Hilfskräfte durchgeführt. Als Freizeitangebot in den Ferien wurden **3 Filmworkshops** für Jugendliche organisiert, welche von Externen Filmpädagog*innen angeleitet werden. Ein besonderer Fokus des Projekts lag auf der Akquise von Teilnehmer*innen und Schulen mit einem sozioökonomisch benachteiligten Hintergrund. Beispielsweise wurden über soziale Einrichtungen, wie Wohngruppen für Jugendliche Teilnehmer*innen für die Filmworkshops akquiriert.

Die Kinderfilmuni zeichnete sich zudem für die Planung, Organisation und Durchführung des **Zukunftstages** 2023, bei dem **88 Jugendliche** teilnahmen, sowie des **Potsdamer Tags der Wissenschaften**, bei dem **74 Kinder** bei den Workshopangeboten mitmachten, verantwortlich.

2023 wurden insgesamt

36 Veranstaltungen durchgeführt, mit insgesamt

1.607 Teilnehmer*innen

Die Teilnehmer*innen kamen aus Potsdam, Berlin und ländlichen Regionen Brandenburgs.

Unser Programm

KINDERFILMUNI BABELSBERG

Im Rahmen der Kinderfilmuni Babelsberg in Potsdam fanden Vorlesungen zu den Themen Regie (mit Besonderem Gast Joya Thome), Schauspiel, Dokumentarfilm, Szenografie und Kino als Kulturort statt. Die Vorlesungsreihe richtet sich an Kinder zwischen 8 und 12 Jahren und ihre Eltern bzw. begleitende Erwachsene.

Insgesamt nahmen 475 Kinder, Jugendliche und Eltern / begleitende Erwachsene an den Veranstaltungen im Rahmen der Kinderfilmuni Babelsberg teil.

Die Finanzierung des Projekts läuft über die Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF sowie – im Falle der Workshops – über Teilnahmebeiträge, die über den Verein Kinderfilmuni e.V. abgerechnet werden.

Terminübersicht Vorlesungsreihe:

Termine Vorlesungen	Ort	Thema	Titel	Dozent*in	Anzahl Teilnehmer*innen
21. Januar	Thalia Kino	Besonderer Gast: Joya Thome	Ein Blick hinter die Kulissen von KÖNIGIN VON NIENDORF und LAURAS STERN - Regisseurin und Drehbuchautorin Joya Thome zu Gast bei der Kinderfilmuni	Joya Thome	76
21. Januar	Thalia Kino	Kino-vorstellung von DIE KÖNIGIN VON NIENDORF	Kinovorstellung von DIE KÖNIGIN VON NIENDORF von Joya Thome		82
18. Februar	Thalia Kino	Schauspiel	Von der Kunst, glaubwürdig andere Figuren zu spielen. Die Instrumente des Schauspielens	Prof. Anna Barbara Kurek	57
4. März	Thalia Kino	Dokumentar-film	Mit Dokumentarfilm die Welt entdecken -Einblicke in das Leben von Menschen, Tieren und Ereignissen	Cosima Lange	80
25. März	Filmuni	Szenographie	Egal ob Weltraumstation, Kerker oder Hexenhaus -Wie man in der Szenografie Filmwelten baut	Prof. Silke Buhr	60
29. April	Thalia Kino	Kino	KINO – dafür werden Filme gemacht! Wie kommt ein fertiger Film auf die Leinwand?	Daniela Zuklic, Leiterin Thalia Kino	32
				Gesamt	387



Die Darsteller*innen aus dem Kinderfilm KÖNIGIN VON NIENDORF von Joya Thome im Filmgespräch



Vorlesung Schauspiel

Workshops und Exkursionen der Kinderfilmuni Babelsberg

Die Workshops wurden von den Studierenden aus dem Kinderfilmuni-Seminar konzipiert und durchgeführt, betreut von der Projektkoordinatorin und Seminarleiterin Laura Caesar.

Fotografie-Workshop

- 31. Januar – 01. Februar
- 9 Teilnehmer*innen
- Altersspanne der Teilnehmenden: 14 – 16 Jahre

Die Teilnehmer*innen lernten verschiedene Fotograf*innen aus verschiedenen Zeitepochen kennen, erhielten eine technische Einführung und probierten verschiedene Stile, die fotografische Darstellung von Emotionen und das Fotografieren mit Requisiten aus.

Exkursion: Besuch der Ausstellung "Ich sehe was, was du nicht siehst" im Filmmuseum Potsdam

- 03. Februar
- 26 Teilnehmer*innen
- Altersspanne der Teilnehmenden: Kinder 8 – 12 Jahre und Eltern

Das Filmmuseum organisierte umfassende Bastelangebote rund um die Anfänge des Filmemachens, darunter Daumenkino, Thaumatrope, Zoetrope uvm. Die interaktive Ausstellung zur Sammlung von Werner Nekes lud zum Ausprobieren ein.

Exkursion: Führung durch die Filmuniversität

- 04. März
- 22 Teilnehmer*innen
- Altersspanne der Teilnehmenden: Kinder 8 – 12 Jahre und Eltern

Die Familien konnten Räume der Filmuniversität besichtigen und Studierenden der Animation, der Montage und der Szenografie bei ihrer Arbeit in den Studios und Räumen über die Schulter schauen.

Hörspiel-Workshop

- 03. – 04. April
- 6 Teilnehmer*innen
- Altersspanne der Teilnehmenden: Kinder zwischen 10 – 12 Jahre

Die Kinder brachten ihre Lieblingsgeschichten mit und vertonten aus dem Buch „Dirk und ich: Die lustigsten Geschwistergeschichten aller Zeiten!“ von Andreas Steinhöfel ein Kapitel – mit Dialogen, Tönen und Geräuschen und Musik. Sie lernten die Grundsätze der Tonaufnahme, den Schnitt und die Tonmischung kennen.

Exkursion: Führung durch die Filmstudios Babelsberg

- 04. April
- 15 Teilnehmer*innen
- Altersspanne der Teilnehmenden: Kinder zwischen 8 – 12 Jahre

Bei der exklusiven Führung durch die Babelsberger Filmstudios besuchten die Kinder die Studios mit modernster Technik, den Fundus sowie die Tischlerei und die Kostümabteilung. Mitarbeitende erzählten über ihre Arbeit.

Workshop: Virtual Reality und 360° Film

- 15. – 16. April
- 10 Teilnehmer*innen
- Altersspanne der Teilnehmenden: Kinder zwischen 8 – 12 Jahre

Die Kinder lernten den Unterschied zwischen AR und VR kennen und konnten bei dem 360°-Film UNTERHOLZ auf Entdeckungsjagd gehen und verschiedenste Waldbewohner aufspüren. Schließlich kreierten sie selbst die Geschichte für einen 360°-Film und filmten diesen mit entsprechender Technik.



Weitere Projekte in Potsdam-Babelsberg

Zukunftstag

- 27. April
- 88 Teilnehmer*innen
- Altersspanne der Teilnehmenden: Jugendliche, 12 -18 Jahre

Der Zukunftstag (ehemals Girls Day / Boys Day) wurde online angeboten. Das Programm umfasste die Vorstellung der Filmuniversität inkl. der Studiengänge, Informationen zum Studium und zur Bewerbung, eine Einführung in das Lehrgebiet Sound von Prof. Hubertus Rath sowie eine Filmsichtung von Filmuni-Produktionen.

Potsdamer Tag der Wissenschaften

- 06. Mai
- 74 Teilnehmer*innen
- Altersspanne der Teilnehmenden: 8 – 12 Jahre

Beim Potsdamer Tag der Wissenschaften konnten die Kinder Wunderscheiben (Thamatrope) und Daumenkinos basteln oder an einem längeren Animationsworkshop teilnehmen, bei dem sie ihren eigenen Stop Motion-Film kreieren konnten.

DIE KINDERFILMUNI ON TOUR: „KINDERFILMUNI@PRÄSENZSTELLEN“

Insgesamt nahmen im Rahmen dieses Projekts 970 Kinder und Jugendliche teil. Drittmittelgeber ist das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg (MWFK).

Vorträge an Schulen

Terminübersicht:

Datum	Thema	Dozent*in	Ort	Schule	Anzahl Teilnehmer*innen
16.03.2023	Schauspiel	Oliver Haffner	Wittenberge	Gymnasium Wittenberge	38
31.05.2023	Dokumentarfilm	Cosima Lange	Hennigsdorf	Fontane Grundschule	79
14.06.2023	Visuelle Effekte	Michael Lankes	Fürstenwalde	Sigmund-Jähn-Grundschule	85
14.06.2023	Dokumentarfilm	Cosima Lange		85	
21.06.2023	Visuelle Effekte	Michael Lankes	Kyritz - MINT Tag (2 Durchgänge)	Gymnasium Kyritz	65
21.06.2023	Visuelle Effekte	Michael Lankes		Gymnasium Kyritz	
07.07.2023	Schauspiel	Prof. Anna Barbara Kurek	Wittstock	Gymnasium Wittstock	28
05.10.2023	Filmmusik	Prof. Ulrich Reuter	Finsterwalde	Sängerstadt Gymnasium	148

06.10.2023	Schauspiel	Prof. Anna Barbara Kurek	Kyritz	Gymnasium Kyritz	57
11.10.2023	Szenografie	Prof. Silke Buhr	Schwedt - Veranstaltung Kinderuni Schwedt	mehrere Schwedter Grundschulen	130
21.11.2023	Dokumentarfilm	Cosima Lange	Spremberg	Grundschule Spremberg	80
				Gesamt	795

Praxiswerkstätten

Schreibwerkstatt an der Grundschule Hennigsdorf

- 01. – 02. Juni
- 18 Teilnehmer*innen
- Altersspanne der Teilnehmenden: 11 – 12 Jahre (6. Klasse)

Die Schüler*innen lernten die Grundpfeiler des Geschichtenschreibens kennen, erfuhren den Unterschied zwischen Charakteren und Typen und testeten ihr Wissen direkt anhand eines bekannten Filmbeispiels. Sie entwickelten eigene Geschichten anhand von Figurenkarten und mit der Methode MOSE.

Praxiswerkstatt Filmkritik am Gymnasium Wittstock

- 05. - 06. Juli
- 18 Teilnehmer*innen
- Altersspanne der Teilnehmenden: 11 – 12 Jahre (6. Klasse)

Nach der Sichtung von Kurzfilmen für Jugendliche zu verschiedenen gesellschaftsrelevanten Themen, verschiedener Genres und Filmgattungen wurden diese intensiv besprochen und analysiert. In freier gewählter Form (schriftlich, visuell, audiovisuell) erstellten die Schüler*innen Filmkritiken zu einem der Kurzfilme.

Praxiswerkstätten „Repräsentation & Diversität im Film“ in der Philipp-Hackert-Schule Prenzlau und im Evangelischen Gymnasium Neuruppin

- 06. Juli und 11. Juli
- 29 und 27 Teilnehmer*innen
- Altersspanne der Teilnehmenden: 14 – 15 Jahre (je 8. Klasse)

Der eintägige Workshop beleuchtete stereotype und verzerrende Darstellungs- sowie Repräsentationsweisen von Figuren im Film anhand interaktiver Gruppen- und Einzelübungen. Die Themenfelder (Re)Produktion und Aktualisierung von Machtverhältnissen, Diskriminierung und Rassismus im Film wurden thematisiert. Ästhetische Gestaltungsmittel wurden in Kameraübungen von den Schüler*innen selbst erprobt.

Animationswerkstätten an der Grundschule Finsterwalde

- 28. September und 29. September
- 14 und 14 Teilnehmer*innen
- Altersspanne der Teilnehmenden: 10 - 11 Jahre (5. Klasse) und 11 - 12 Jahre (6. Klasse)

In den Animationswerkstätten lernten die Kinder verschiedene Animationstechniken kennen, überlegten sich eine eigene Geschichte für einen Film und setzten diesen mit Knetfiguren als Stop Motion Film um.

Praxiswerkstatt Medienforschung & Social Media an der Freien Schule Angermünde

- 06. September
- 9 Teilnehmer*innen
- Altersspanne der Teilnehmenden: 14 – 15 Jahre (8. Klasse)

Im Workshop wird das Forschungsfeld der Medienforschung dargestellt. Anhand verschiedener Filmbeispiele werden die Funktionsweisen von Sozialen Medien analysiert, der Entstehung und Verbreitung von Fake News erörtert und sich über Trends und Medienphänomene sowie eigene Vorlieben und gefolgte Accounts ausgetauscht.

Filmworkshops für Jugendliche in den Ferien

Bei den 6-tägigen Filmworkshops durchliefen die Jugendlichen alle Schritte einer Filmproduktion: Von der Ideenentwicklung zum Drehbuch, Drehplanung und Storyboardentwicklung über den Dreh bis hin zur Postproduktion konnten sie die verschiedenen Gewerke und Rollen ausprobieren. Alle entstandenen Filme können auf der Webseite der Kinderfilmuni unter www.kinderfilmuni.com im Videoarchiv angesehen werden.

Filmworkshop in Schwedt/Oder

- 17. – 22. Juli
- 14 Teilnehmer*innen
- Altersspanne der Teilnehmenden: 11 – 13 Jahre; Teilnehmende u.a. über den EJF - Kinder und Jugendhilfeverbund Uckermark/Barnim

In diesem Workshop standen die selbstgewählten Themen Schuld, Scham und Schuldgefühle im Vordergrund, die filmisch in zwei Kurzfilmen Ausdruck fanden – einer davon actionreich, der andere sehr ruhig und mit Fokus auf dem Schauspiel und der Mimik. Nach anfänglichen Schwierigkeiten konnten die drei Teilnehmer*innen aus der sozialen Einrichtung des EJF sich sehr gut integrieren, brachten viele Ideen ein und konnten sich kreativ entfalten. Sie betonten in Feedback-Gesprächen, wie toll es war, dass ihnen zugehört wurde und sie ihre Perspektiven teilen konnten.

Filmworkshop in Fürstenwalde

- 21. – 26. August
- 12 Teilnehmer*innen
- Altersspanne der Teilnehmenden: 11 – 17 Jahre; Teilnehmende u.a. über die Kinder- und Jugendhilfe Spreebogen

Trotz der großen Altersspanne fanden letztendlich alle Teilnehmer*innen Aufgaben, die ihnen Spaß bereiteten und sie lernten, als heterogene Gruppe zusammenzuarbeiten. Thematisch stand die Ideenentwicklung und Narration im Fokus. Dies wurde umgesetzt durch verschiedene Episoden, die sich je aus einer Änderung in der Narration ergab. Drei Teilnehmer*innen kamen aus der Wohngruppe der Kinder- und Jugendhilfe Spreebogen.

Filmworkshop in Neuruppin

- 21. – 26. August
- 12 Teilnehmer*innen
- Altersspanne der Teilnehmenden: 13 – 17 Jahre; Teilnehmende u.a. über den STATTwerke e.V. (Träger der Jugendhilfe), Projekt Statthaus Refugium (Wohngruppe mit stationärem Hilfeangebot für unbegleitete minderjährige Geflüchtete).

In beiden entstandenen Filmen geht es um Zusammenhalt zwischen Geschwistern und Freundinnen. Bei den Teilnehmer*innen aus der Unterkunft für Geflüchtete gab es zuerst sprachliche Schwierigkeiten, die dann jedoch überwunden wurden und kein Hindernis für die Gruppenzugehörigkeit und Partizipation am Film darstellten. Das Besondere an diesem Workshop war die Erweiterung des Teams um eine Montage-Studentin, sodass gerade die älteren Jugendlichen auch in diesem Gebiet einen großen zusätzlichen Lernerfolg erzielen konnten.



Schreibwerkstatt in Hennigsdorf



Vortrag Schauspiel in Kyritz



Praxiswerkstatt Repräsentation und Diversität im Film in Prenzlau



Praxiswerkstatt Medienforschung & Social Media



Filmworkshop in Schwedt/Oder

Weitere Neuigkeiten

Die Veranstaltungen der Kinderfilmuni stießen auf eine sehr hohe Nachfrage. Vor allem bei den Workshops der Kinderfilmuni Babelsberg gab es lange Wartelisten. Auch die Angebote im Rahmen des Projekts „Kinderfilmuni@Präsenzstellen“ erfreuten sich großer Beliebtheit und die Lehrer*innen und Schulen nahmen die Angebote dankend an.

Ein weiteres wichtiges Projekt waren die Medienpädagogischen Begleitmaterialien zu den Vorlesungen. In enger Zusammenarbeit mit zwei Lehrkräften wurden Begleitmaterialien zu den verschiedenen Filmgewerken, angelehnt an die Vorträge der Kinderfilmuni, erstellt. Diese bestehen aus umfassenden Hintergrundinformationen sowie vorbereitete Aufgabenstellungen für Lehrkräfte in drei Niveaustufen: Für die Jahrgangsstufen 4 bis 6; 7 bis 9 und 10 bis 12. Die Aufgaben und Methoden werden zusätzlich in der Form Arbeitsblätter für die Schüler*innen zur Verfügung gestellt. Es entstanden Begleitmaterialien zu den Themen Filmproduktion, Schauspiel, VFX, Montage, Animation, Stoffentwicklung (Drehbuch/Dramaturgie), Kamera sowie Social Media / Medienforschung,

Verbesserungen in der Außenwirkung und Kommunikation wurden durch die Verbesserung des Newsletters und der Webseite erreicht. Während zuvor Newsletter händisch per E-Mail verschickt wurden, wurde 2023 gemeinsam mit der Filmuni Summer School und dem Gründungsservice das Newsletter Tool MailerLite implementiert. Die Webseite www.kinderfilmuni.com wurde in Bezug auf Aufbau und Struktur der Seite sowie vor allem SEO verbessert, welches mehr Sichtbarkeit (z.B. bei Google Suchanfragen) und einem leichteren Navigieren auf der Seite bedeutet.

Werbematerialien wurden entsprechend des Kinderfilmuni Designs kreiert und gedruckt: Ein neuer Projektflyer für die Veranstaltungen on Tour, Stofftaschen, Kugelschreiber sowie Notizblöcke. Darüber hinaus entstand eine filmische Projektdokumentation der Veranstaltungen des Projekts „Kinderfilmuni@Präsenzstellen“. Sie ist unter folgendem Link abrufbar: <https://kinderfilmuni.projekte-filmuni.de/projektdokumentation-2023/>