



FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF

KINDERFILMUNI
BABELSBERG



Foto: Florian Reischauer

Projektbericht 2024

Kinderfilmuni Babelsberg

Die Kinderfilmuni Babelsberg ist ein seit 2007 bestehendes Projekt, welches von der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF gemeinsam mit dem Filmmuseum Potsdam und dem Thalia Kino Potsdam ins Leben gerufen wurde. Als wichtige Kultur- und Medieninstitution der Hauptstadtregion bietet sie unterschiedlichste Filmbildungsangebote für Kinder Jugendliche an. Die Kinderfilmuniversität Babelsberg bietet ihren jungen Studierenden die Möglichkeit, Film als Ausdrucks- und Kommunikationsmedium zu begreifen, Kino als Bildungseinrichtung wahrzunehmen, Einblicke in kreative Prozesse zu erhalten und dabei Filmproduktion als mögliches Berufsfeld kennenzulernen.

Ziel des Projekts ist es, die Universität und das Berufsfeld Film Kindern und Jugendlichen jeglicher Herkunft zugänglich, erfahr- und erlebbar zu machen. Wir verfolgen eine inklusive, diversitätssensible Ausrichtung der Filmbildungsangebote.

Die Kinderfilmuni leistet mit ihren Angeboten einen Beitrag zur sowohl inner- als auch außerschulischen Medienbildung und verfolgt in den unterschiedlichen Angeboten und Formaten die Zielprinzipien der Aktiven Medienarbeit und Handlungsorientierten Medienpädagogik, die Kinder und Jugendliche als handlungs- und gestaltungsfähige sowie mündige Individuen begreift. Sie werden somit in ihrem eigenverantwortlichen, selbstbestimmten und autonomen Handeln sowie ihrer emanzipatorischen Entwicklung unterstützt. Die Kinder und Jugendlichen werden als Expert*innen ihrer eigenen Lebenswelt begriffen. Die medien- und filmpädagogischen Angebote werden entsprechend ihres Alters und Entwicklungsstufen konzipiert.

Das war 2024

Im Rahmen der Kinderfilmuni Babelsberg wurde die bewährte **Vorlesungsreihe** fortgeführt. Kinder im Alter von 9 bis 12 Jahren wurden spielerisch mit den Grundlagen des Filmmachens, der Filmsprache und Filmtechnik vertraut gemacht. Ergänzt wurden die **5 Vorträge** durch **11 Zusatzangebote wie Workshops und Exkursionen**, die praktische Einblicke in Bereiche wie Montage, Dokumentarfilm und Motion Capture ermöglichten. Außerdem konnten erneut Gäste aus der deutschen Filmlandschaft, im Rahmen der Vorlesung mit Besonderem Gast, eingeladen werden.

Kinderfilmuni Babelsberg - in Potsdam

Vorträge im Rahmen der Vorlesungsreihe

Datum	Titel / Ort	Dozierende	Teilnehmer*innen
27.01.2024	VORTRAG FILMGESCHICHTE Filmmuseum Potsdam	Prof. Dr. Urusla von Keitz	101
02.03.2024	VORTRAG REGIE Thalia Kino Potsdam	Externer Gast: Regisseur Ekrem Ergün	91
02.03.2024	FILMVORFÜHRUNG: "DIE (UN)LANGWEILIGSTE SCHULE DER WELT" Thalia Kino Potsdam	Regisseur Ekrem Ergün	139
16.03.2024	VORTRAG SOUND Thalia Kino Potsdam	Prof. Hubertus Rath	67
20.04.2024	VORTRAG DREHBUCH/DRAMATURGIE Thalia Kino Potsdam	Nicole Kellerhals	59
27.04.2024	VORTRAG KÜNSTLICHE INTELLIGENZ UND KUNST Thalia Kino Potsdam	Prof. Lena Gieseke	66

GESAMT: 523

Kinderfilmuni Babelsberg - in Potsdam Workshops & Exkursionen

Datum	Veranstaltung	Anleitung	Teilnehmer*innen
06.02.2024	EXKURSION ZU FLUX FM FLUX FM	Studierende aus Digitale Medienkultur	24
07.02. - 10.02.2024	WORKSHOP REALFILM Filmuni	Studierende aus Cinematography, Regie, Schauspiel	10
25.03.2024	FÜHRUNG DURCH DIE FILMSTUDIOS Filmstudios Babelsberg	Studierende aus Animation, Montage	19
25.03.2024	FÜHRUNG DURCH DIE FILMUNI Filmuniversität Babelsberg	Studierende aus Animation, Montage	14
26.03.2024	EXKURSION RADIO POTSDAM Radio Potsdam	Studierende aus Animation	13
27.03.2024	EXKURSION ZU ALEX BERLIN Alex Berlin	Studierende aus Animation, Montage	12
02.- 03.04.2024	WORKSHOP ANALOGFILM Filmuniversität Babelsberg	Studierende aus DMK	5
04.- 05.04.2024	WORKSHOP DOKUMENTARFILM Filmuniversität Babelsberg	Studierende aus Regie, Montage	11
06.04.2024	FÜHRUNG DURCH DIE FILMUNI Filmuniversität Babelsberg	Studierende aus Digitale Medienkultur	12
13.- 14.04.2024	WORKSHOP MOTION CAPTURE Filmuniversität Babelsberg	Studierende aus Animation	10
25.04.2024	ZUKUNFTSTAG Filmuniversität Babelsberg	Cosima Lange & Daniela Schlütz, Studierende aus Szenografie, Montage, Animation	112
27.04.2024	BESUCH SEHSÜCHTE FESTIVAL Waschhaus Potsdam	Studierende aus Medien- wissenschaft	51

GESAMT: 293

Impressionen



Vorlesung zu Drehbuch und Dramaturgie: Wie man einen spannende Geschichte erzählt.
Fotos: Florian Reischauer



Vorlesungsreihe, Foto: Florian Reischauer



Vorlesung mit Besonderem Gast: Regisseur Ekrem Ergün und Hauptdarsteller Lucas Herzog, vom Film DIE (UN)LANGWEILIGSTE SCHULE DER WELT



Workshop: Experimenteller Dokumentarfilm, Fotos: Florian Reischauer



Workshop: Realfilm: Dreh deinen eigenen Kurzfilm!



Workshop: Analogfotografie



Workshop Motion Capture: Animiere deine eigene Geschichte!



Exkursion zu ALEX TV in Berlin